

Information & Map



General

Admissions	Adults	\$16
	Seniors (62 and Over)	\$12
	Military	\$12
	Visitors with Disabilities (Caregivers Free).....	\$12
	Students (with Valid ID)	\$12
	SNAP/EBT Card Holders	\$3
	ICP Members	Free
	ICP Students.....	Free
	Children 18 and Under	Free
	Admission by suggested donation on Thursdays from 5 to 9 PM and the last Saturday of the month from 11 AM to 2 PM.	

Your Visit	Audio Guides Look for  to hear more from the photographers behind these images. Transcripts are available in multiple languages. Listen at icp.org/audio .
	WiFi Free WiFi is available on all floors. Network: ICP-Public
	Shop Featuring a lively and comprehensive photography book selection as well as imaginatively curated objects and apparel.
	Café Offering pastries and sandwiches prepared by Café D'Avignon and featuring La Colombe coffee and tea.
	Learn More Visit icp.org/visitor-info and icp.org/accessibility .

Gallery Hours	Monday.....	11 AM–7 PM
	Tuesday	CLOSED
	Wednesday.....	11 AM–7 PM
	Thursday	11 AM–9 PM
	Friday–Sunday.....	11 AM–7 PM

Exhibitions

Tyler Mitchell: I Can Make You Feel Good

Floor 2

Tyler Mitchell's *I Can Make You Feel Good*, the photographer and filmmaker's first US solo exhibition, utilizes the tools of documentary reportage, portraiture, fashion photography, art photography, and filmmaking to explore new ways of interpreting Black identity today.

CONTACT HIGH: A Visual History of Hip-Hop

Floor 2

CONTACT HIGH: A Visual History of Hip-Hop explores four decades of hip-hop photography, documenting a cultural movement through portraits and demonstrating how photography helps create legends.

James Coupe: Warriors

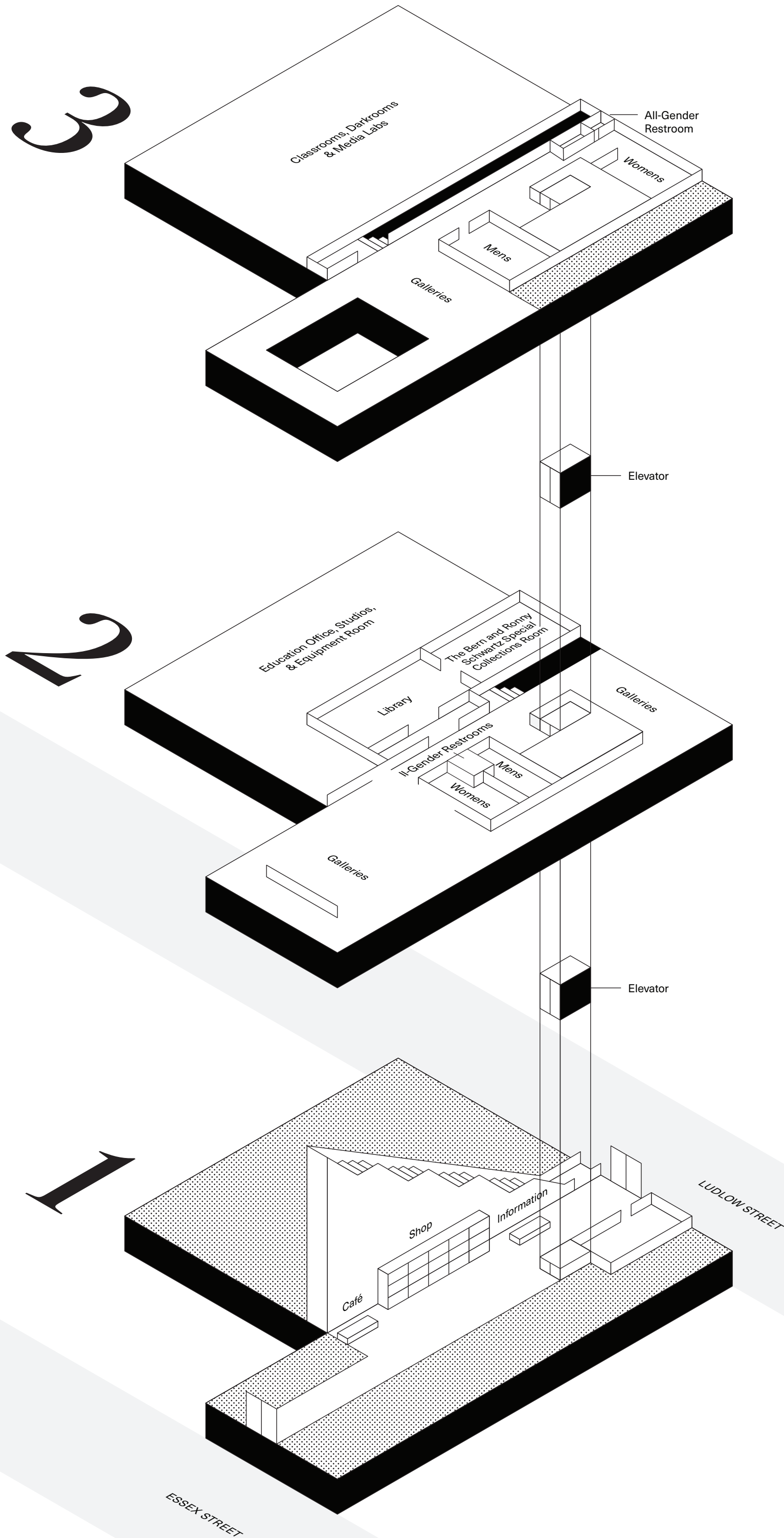
Floor 3

Using excerpts from the cult classic film *The Warriors* (1979) as templates, James Coupe's three new moving image works merge deepfake algorithms with automated classification systems to explore contested notions of community, race, gender, and class in the twenty-first century.

The Lower East Side: Selections from the ICP Collection

Floor 3

Drawn from ICP's rich holdings of mid-twentieth-century works, this exhibition examines the role of images in enduring narratives about the Lower East Side, a densely populated, multiethnic, and modern neighborhood that is both quintessentially American and uniquely New York.



Floor 3

James Coupe: Warriors

*The Lower East Side:
Selections from the
ICP Collection*

Men's, Women's, and
Family/All-Gender
Restrooms

Floor 2

*Tyler Mitchell: I Can
Make You Feel Good*

*CONTACT HIGH: A Visual
History of Hip-Hop*

Men's, Women's, and
Family/All-Gender
Restrooms

Floor 1

Shop
Monday–Sunday
10:30 AM–7:30 PM

Open until 9:30 PM
on Thursdays

Closed Tuesdays

Café
Monday–Sunday
9:30 AM–6:30 PM

Open until 8:30 PM
on Thursdays

Closed Tuesdays

All restrooms are accessible to
people using both manual and
electric wheelchairs.

We support all identities and
expressions. Please use the
restroom you prefer.

International Center of Photography

Visit Us

79 Essex Street
New York, NY 10002

Contact Us

info@icp.org
212.857.0000

The International Center of Photography is the world's leading institution dedicated to photography and visual culture. Cornell Capa founded ICP in 1974 to champion "concerned photography"—socially and politically minded images that can educate and change the world. Through our exhibitions, education programs, community outreach, and public programs, ICP offers an open forum for dialogue about the power of the image.

Become a Member

Receive free museum admission, discounts at the shop and café, plus much more. To join today, inquire at the admissions and information desk, call 212.857.0003, or visit icp.org/membership.

Engage

Join us for thought-provoking public programs, including artist talks, panel discussions, screenings, book signings, and performances. For full schedule, see icp.org/events.

Learn

Enroll in a Continuing Education class or apply for a Part-Time Program, One-Year Certificate Program, or the ICP-Bard Program in Advanced Photographic Studies (MFA). For more information, visit icp.org/school.

Explore

For the latest information on ICP's exhibitions, education programs, and events, sign up for our weekly email newsletter at icp.org/subscribe.

Instagram @ICP
Twitter @ICPhotog
Facebook @ICP



Tyler Mitchell: I Can Make You Feel Good has been made possible by the generous support of the ICP Exhibitions Committee. *CONTACT HIGH: A Visual History of Hip-Hop*, produced and originated at the Annenberg Space for Photography, is created by Vikki Tobak and Creative Director Fab 5 Freddy. This exhibition is based on the book *Contact High: A Visual History of Hip-Hop* by Vikki Tobak and was created in partnership with United Photo Industries. *CONTACT HIGH* is made possible by CÍROC Ultra-Premium Vodka and Crown Royal Regal Apple. Exhibitions at ICP are supported, in part, by public funds from the New York City Department of Cultural Affairs in partnership with the City Council and the New York State Council on the Arts with the support of Governor Andrew M. Cuomo and the New York State Legislature. Additional exhibition support is provided by the Joseph and Joan Cullman Foundation for the Arts, Inc.



Información y Plano



General

Entradas	Adultos	\$16
	Adultos mayores (a partir de los 62 años)	\$12
	Personal militar	\$12
	Visitantes con discapacidades (cuidadores, gratis) ...	\$12
	Estudiantes (con identificación válida).....	\$12
	Titulares de tarjetas SNAP/EBT	\$3
	Miembros del ICP	Gratis
	Estudiantes del ICP	Gratis
	Menores (hasta los 18 años)	Gratis

Entradas por donación sugerida los días jueves, de 5:00 p. m. a 9:00 p. m., y el último sábado del mes, de 11:00 a. m. a 2:00 p. m.

Su visita

Audioguías

Busque el símbolo  para conocer más sobre los fotógrafos de las imágenes. Las transcripciones están disponibles en varios idiomas. Visite icp.org/audio, donde podrá escuchar archivos de audio.

Wifi

Encontrará servicio de wifi gratis en todos los pisos.
Red: ICP-Public

Tienda

En la tienda, encontrará una amplia y vistosa colección de libros de fotografía, además de objetos e indumentaria especialmente seleccionados.

Café

Disfrute de los productos de pastelería y sándwiches de Café D'Avignon, acompañados de cafés y té La Colombe.

Más información

Visite icp.org/visitor-info e icp.org/accessibility.

Horario de galerías

Lunes	11:00 a. m. a 7:00 p. m.
Martes	CERRADO
Miércoles.....	11:00 a. m. a 7:00 p. m.
Jueves	11:00 a. m. a 9:00 p. m.
Viernes a domingo.....	11:00 a. m. a 7:00 p. m.

Exposiciones

Tyler Mitchell: I Can Make You Feel Good

Piso 2

La muestra *I Can Make You Feel Good (Puedo Hacerte Sentir Bien)*, de Tyler Mitchell, es la primera exposición individual del fotógrafo y cineasta en los EE. UU. Con herramientas del reportaje documental, el retrato, la fotografía del diseño de modas, la fotografía artística, y la producción cinematográfica, explora nuevas formas de interpretar la identidad negra en el mundo de hoy.

CONTACT HIGH: A Visual History of Hip-Hop

Piso 2

La exposición *CONTACT HIGH: A Visual History of Hip-Hop (Una Historia Visual del Hiphop)* explora cuatro décadas de hiphop en fotografías. Documenta un movimiento cultural a través de retratos y muestra la forma en que la fotografía contribuye a crear leyendas.

James Coupe: Warriors

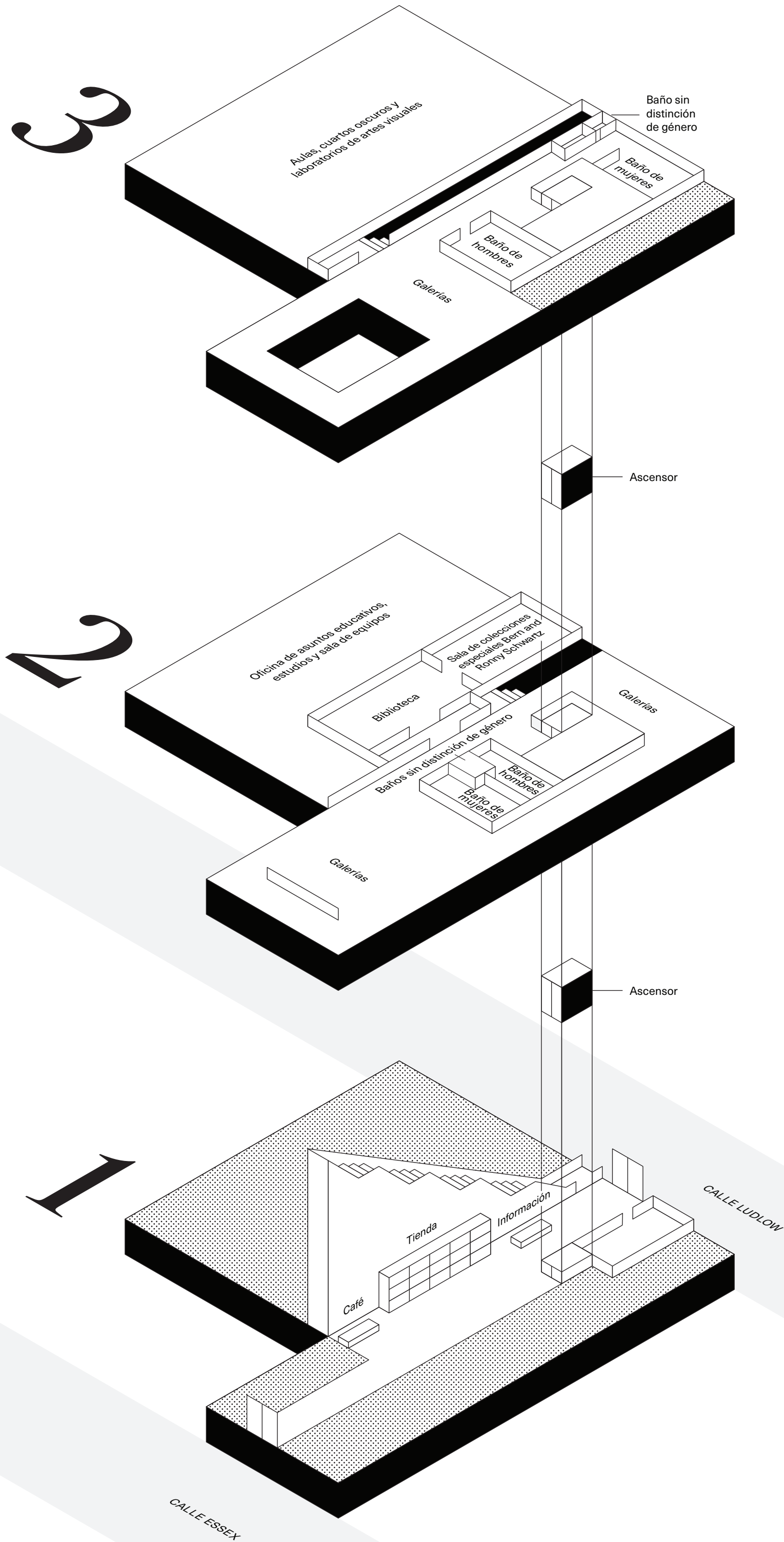
Piso 3

Escenas del clásico de culto *Los Guerreros* (1979) son el punto de partida de tres nuevas e impactantes obras cinéticas de James Coupe. Combinan algoritmos *deepfake* con sistemas de clasificación automatizados para explorar nociones controvertidas de comunidad, raza, género y clase en el siglo XXI.

El Lower East Side: Selección de Obras del ICP

Piso 3

Con material del rico acervo del ICP, esta exposición de obras de mediados del siglo XX examina el rol de las imágenes en las historias perdurables de este barrio densamente poblado, multiétnico y moderno, americano por excelencia, pero a la vez, exclusivamente neoyorquino.



Piso 3

James Coupe: Warriors

*El Lower East Side:
Selección de Obras del ICP*

Baños para hombres,
mujeres, y familia o sin
distinción de género

Piso 2

*Tyler Mitchell: I Can
Make You Feel Good*

*CONTACT HIGH: A Visual
History of Hip-Hop*

Baños para hombres,
mujeres, y familia o sin
distinción de género

Piso 1

Tienda

Lunes a domingo:
10:30 a. m a 7:30 p. m.

Jueves: abierta hasta
las 9:30 p. m.

Martes: cerrada

Café

Lunes a domingo:
9:30 a. m. a 6:30 p. m.

Jueves: abierto hasta
las 8:30 p. m.

Martes: cerrado

Todos los baños son accesibles
para personas que usan sillas de
ruedas manuales y eléctricas.

Apoyamos todas las identidades y
expresiones. Use el baño que prefiera.

International Center of Photography

Visítenos

79 Essex Street
Nueva York, NY 10002

Comuníquese con nosotros

info@icp.org
212.857.0000

El International Center of Photography (Centro Internacional de Fotografía) es la institución por excelencia a nivel mundial dedicada a la fotografía y a la cultura visual. En 1974, Cornell Capa fundó el ICP para defender la "fotografía responsable": imágenes con contenido social y político, capaces de educar y cambiar el mundo. A través de exposiciones y programas educativos, comunitarios y públicos, el ICP ofrece un foro abierto para dialogar acerca del poder de las imágenes.

Conviértase en miembro

Reciba entradas gratuitas para visitar el museo, descuentos en la tienda y el café, y mucho más. Si desea inscribirse, visite la mesa de información y venta de entradas, llame al 212.857.0003 o visite icp.org/membership.

Participe

Acompañenos en programas públicos que incentivan la reflexión, como charlas de artistas, mesas redondas, proyecciones, firmas de libros y presentaciones. Para conocer todo el programa de actividades, visite icp.org/events.

Aprenda

Inscríbase en una clase de Educación Continua o en el Programa de Media Jornada, el Programa Certificado de Un Año o el Programa ICP-Bard de Estudios Fotográficos Avanzados (MFA). Para obtener más información, visite icp.org/school.

Explore

Si desea conocer las novedades sobre exposiciones, programas educativos y eventos del ICP, regístrese en icp.org/subscribe para recibir el boletín semanal por correo electrónico.

Tyler Mitchell: I Can Make You Feel Good es posible gracias al generoso apoyo del Comité de Exposiciones del ICP. *CONTACT HIGH: A Visual History of Hip-Hop*, producida y concebida en el Annenberg Space for Photography, fue creada por Vikki Tobak y el director creativo Fab 5 Freddy. La exposición está basada en el libro *Contact High: A Visual History of Hip-Hop*, de Vikki Tobak, y fue realizada en asociación con United Photo Industries. *CONTACT HIGH* es posible gracias a CÎROC Ultra-Premium Vodka y Crown Royal Regal Apple. Las exposiciones del ICP son posibles, en parte, gracias al financiamiento de fondos públicos del Departamento de Asuntos Culturales de la Ciudad de Nueva York en asociación con el Concejo Municipal y el Consejo de las Artes del Estado de Nueva York, con el apoyo del gobernador Andrew M. Cuomo y la Legislatura del Estado de Nueva York. Las exposiciones también cuentan con el apoyo adicional de la fundación Joseph and Joan Cullman Foundation for the Arts, Inc.

Instagram @ICP
Twitter @ICPhotog
Facebook @ICP



场馆信息 与地图



通用指南

门票	成人	16 美元
	老年人（62 岁及以上）	12 美元
	军人	12 美元
	残疾人（护理人员免费）	12 美元
	学生（持有效证件）	12 美元
	SNAP/EBT 卡持有者	3 美元
	国际摄影中心会员	免费
	国际摄影中心学员	免费
	18 岁及以下年龄的儿童	免费

每周四下午 5 点至晚上 9 点，及每月最后一个周六的上午 11 点至下午 2 点可按建议金额捐款获得参观资格。

参观提示

语音导览

寻找  来聆听照片背后的摄影师故事。语音介绍支持多种语言。请在 icp.org/audio 收听语音介绍。

WiFi

所有楼层均开放免费 WiFi。网络名称：ICP-Public

商店

拥有各类生动有趣的精选摄影书籍，以及别出心裁的参展物品和服装。

咖啡厅

供应由 Café D' Avignon 精心准备的油酥糕点和三明治，以及 La Colombe 咖啡和茶品。

了解更多

请访问 icp.org/visitor-info and icp.org/accessibility 进行查询。

展馆开放时间

周一	上午 11 点对下午 7 点
周二	闭馆
周三	上午 11 点至下午 7 点
周四	上午 11 点至下午 9 点
周五至周日	上午 11 点至下午 7 点

展览

Tyler Mitchell：我能让你感到自在 二楼

我能让你感到自在主题展是摄影师兼电影制作人 Tyler Mitchell 在美国举办的首场个人展。他运用纪实报道、人物摄影、时装摄影、艺术摄影和电影制作等工具探索当今诠释黑人身份的全新方式。

深度接触：嘻哈文化视觉史 二楼

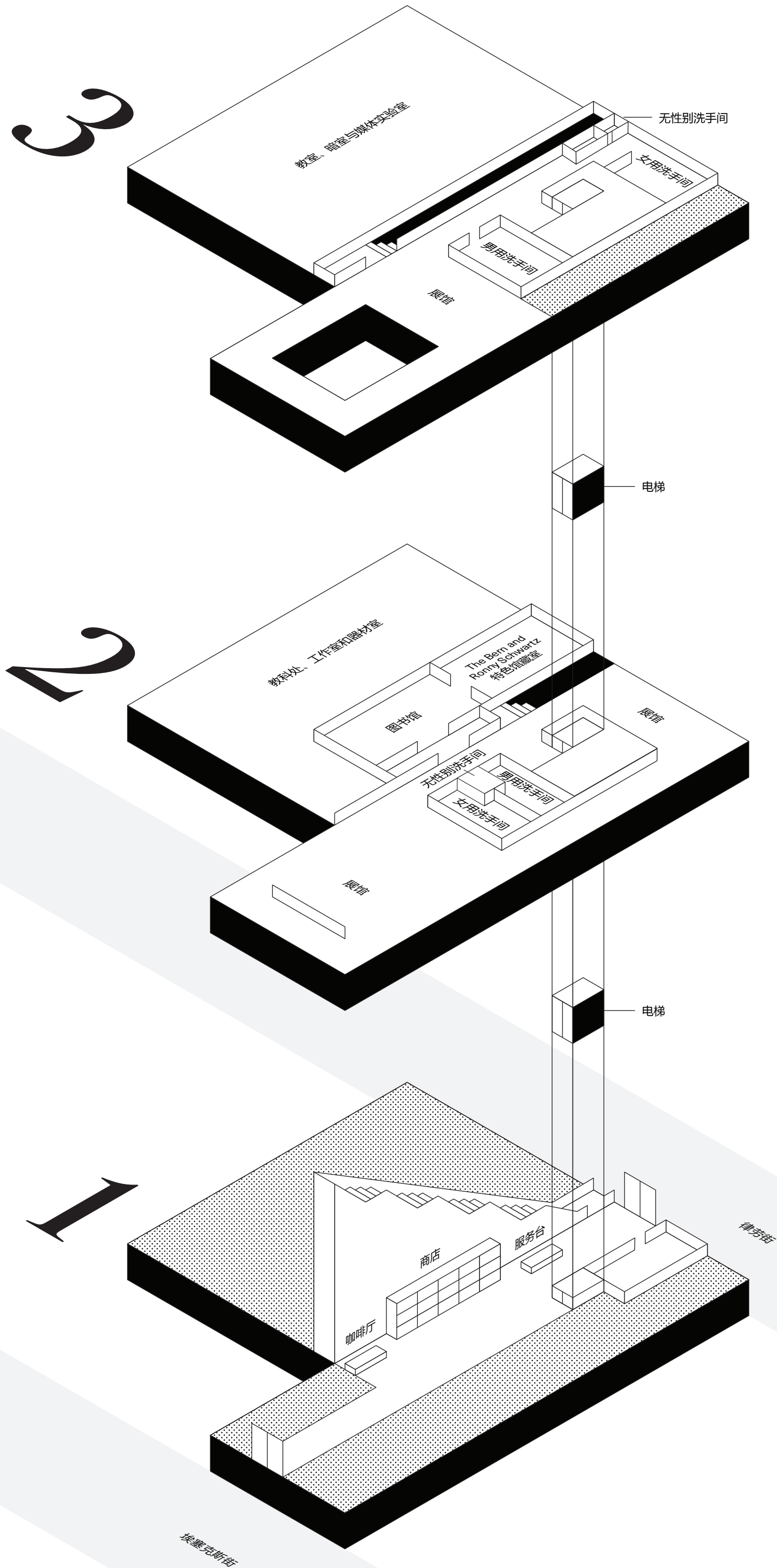
深度接触：嘻哈文化视觉史主题展将带你探索嘻哈摄影的四十年发展历程，通过人物照片记录文化运动，展现摄影艺术铸就传奇的精彩过程。

James Coupe：《战士帮》 三楼

James Coupe 的三个全新影像作品以经典另类电影《战士帮》(1979) 中的片段为素材，融合深度伪造算法与自动分类系统，剖析 21 世纪的社群、种族、性别、阶级等争议性话题。

下东区：国际摄影中心馆藏精选作品 三楼

该展览以国际摄影中心的众多 20 世纪中期作品为主，重点展现下东区这个人口密集、种族多元的现代社区经久不衰的影像魅力。下东区不仅深具美国特色，也散发着纽约的独特韵味。



三楼

James Coupe : 《战士帮》

下东区 :
国际摄影中心
馆藏精选作品

男用、女用和家庭/无性别
洗手间

二楼

Tyler Mitchell : 我能让你
感到自在

深度接触 : 嘻哈文化视觉史

男用、女用和家庭/无性别
洗手间

一楼

商店
周一至周日
上午 10:30 至下午 7:30

周四开放至
晚上 9:30

周二休息

咖啡厅
周一至周日
上午 9:30 至下午 6:30

周四开放至
晚上 8:30

周二休息

使用手动和电动轮椅的人士可使用所有洗手间。

我们支持所有身份和言论。请按个人习惯选择 洗手间。

场馆地址

79 Essex Street
New York, NY 10002

联系方式

info@icp.org
212.857.0000

国际摄影中心是全球摄影和视觉文化界的领先机构。Cornell Capa 在 1974 年创办国际摄影中心，以支持“关心人类的摄影作品”，展示在社会和政治层面具有教育意义及能够体现改变世界精神的影像。国际摄影中心通过展览、教育项目、社区服务和公益项目等方式提供交流影像力量的开放论坛。

成为会员

享受免费入馆，以及商店和咖啡厅折扣优惠等多种福利。想要现在加入，请咨询售票处与服务台，或拨打电话 212.857.0003 垂询，或访问 [visit icp.org/membership](http://visit.icp.org/membership) 查看相关信息。

活动

加入中心举办的艺术家访谈、专题讨论会、观影会、图书签售会和表演等开拓思维的公益项目。想了解所有活动安排，请访问 icp.org/events 进行查询。

学习

注册继续教育课程，或申请非全日制项目、一年制证书项目，或国际摄影中心与巴德学院联动的高级摄影研究课程 (MFA) 项目。想了解更多信息，请访问 icp.org/school 进行查询。

探索

想了解国际摄影中心的展览、教育项目、活动的最新消息，请通过 icp.org/subscribe 订阅中心电子邮件周刊。

Tyler Mitchell：我能让你感到自在已在国际摄影中心展览委员会的大力支持下顺利举办。深度接触：嘻哈文化视觉史在安妮伯格摄影空间博物馆首次筹办展出，Vikki Tobak 与创意总监 Fab 5 Freddy 为此次主题展的策展人。这场展览是以 Vikki Tobak 出版的图书《深度接触：嘻哈文化视觉史》为素材，与联合摄影工业组织共同策划举办。深度接触主题展赞助商是 CÎROC Ultra-Premium Vodka 与 Crown Royal Regal Apple。在纽约州州长 Andrew M. Cuomo 和纽约州议会的支持下，国际摄影中心的展览获得了多方拨款，其中一部分经费是纽约市文化事务局、纽约市议会、纽约艺术委员会发放的公共基金。其他展览经费由 Joseph and Joan Cullman Foundation for the Arts 有限公司提供。

@ICP
@ICPhotog
@ICP

